



Виктора Левданского без преувеличения можно назвать живой легендой украинского настольного хоккея. Музыкант, директор, тренер, игрок, отец, ювелир... Участвуя на первом турнире в сезоне 2011/2012 в Одессе, Виктор приобрелся к организации и первого киевского турнира. Не лишним будет отметить, что и в Киеве, и в Одессе Виктор доходил до стадии плей-офф. Пресс-служба ФНХУ говорит с Виктором Левданским о новом в украинском настольном хоккее.

УСТРАНИТЬ ИЗНОШЕННОСТЬ ШЕСТЕРЁНОК ЕЩЁ НИКОМУ НЕ УДАВАЛОСЬ

— Прошло два турнира в новом сезоне. Что можно сказать об этих турнирах?

— С точки зрения спортивного результата сюрпризов никаких не было. Что касается уровня проведения, то оба турнира прошли в очень дружественной и тёплой обстановке. Очень здорово, что в который раз на Кубок Одессы приезжали наши друзья из России.

— Каких игроков ты мог бы выделить на каждом из турниров?

— В первую очередь я хочу выделить Игоря Чабана, который меня просто порадовал своим настроением на игру, желанием играть и творчеством на поляне. Я хочу ему пожелать в этом сезоне чемпионства среди ветеранов. Я считаю, что его игра интересна, и тут нужно лишь проявить большое желание и максимум усилий.

Понравилась стабильность Миши Спиваковского и Никиты Кушнера. Очень понравился Анатолий Сапожников в серии с Дмитрием Белавиным. Толик очень вырос в плане построения игры, его игра стала более зрелой. Хотелось бы, чтобы он на этом не останавливался, у него очень большой потенциал.

— Ты считаешь, что Игорь Чабан сможет обойти и Виталия Сапожникова в этом сезоне?

— Я думаю, у него большие шансы это сделать. Игорь замечательно играет в квалификации, а в плей-офф пока не имеет достаточного опыта. Но по моему мнению Игорю требуется немножко больше прагматизма. Пример — Женя Левданский, который не всегда убедительно играет в круговике, но на стадии плей-офф не позволяет себе расслабиться, становится конкретен в своих действиях и тем самым добивается результата.

— А что тебе не понравилось на турнирах?

— Проблема стара. Это качество полян, которые уже выработали свой ресурс. И хочется, конечно, отметить большую работу, проведённую Никитой Кушнером по их ремонту. Это если говорить о Кубке Одессы. В то же время изношенность шестерёнок устранить пока ещё никому не удавалось, даже мне. (*Смеётся*). Эта же проблема была и на первом этапе чемпионата Украины в Киеве.

— А кто из новых игроков тебе запомнился?

— Порадовали меня игроки не совсем новые. Уже перестало быть новостью вхождение этих игроков в плей-офф. Я говорю о Цыбе и Лапченко. Хотелось бы отметить возросший уровень игры Валентина Корабля. Хочу поздравить с вхождением в тысячу лучших игроков и топ-50 украинских игроков Назара Кондрашевского. Прекрасную игру в атаке Романа Игнатенко, который на Кубке Одессы забил 113 шайб, в то время как я — 102, Легков — 106, Никита Кушнер — 108! Понравились азарт и боевой настрой Дмитрия и Дениса Деркачей.

У НАС ЕСТЬ ХОРОШИЕ ИГРОКИ, НО ПОКА НЕТ СБОРНОЙ

— Как думаешь, что мешает Украине иметь полноценное представительство во всех разрядах?

— В каждом разряде у нас есть хорошие игроки, я бы даже сказал, высокого уровня. К сожалению, у нас пока не наберётся сильных игроков на команду. Хотя если теоретически всех сильнейших по разрядам собрать, то можно претендовать и на медали в ветеранском и юниорском разрядах на чемпионате Европы. Чем больше будет

игроков в юниорском и женском разряде, тем скорее у нас появятся молодые и сильные игроки.

— Каких итогов ты ждёшь от текущего сезона?

— Прежде всего мне хотелось бы, чтобы поднялась и закрепились планка качественного проведения самих турниров. Я понимаю, что это упирается в финансы, однако не только в них дело. Я жду от ФНХУ, чтобы турниры проводились более чётко в плане регламента, чтобы технический парк был обновлён. Мне кажется правильным шагом введение в новом сезоне системы судейства. Присутствие судьи дисциплинирует игроков. Безусловно, этим объясняется отсутствие каких-либо происшествий на прошедших турнирах. А в плане спортивной борьбы мне хотелось бы такой же интриги в борьбе за чемпионство, которая была в прошлом сезоне. Чтобы Спиваковский поборолся за подтверждение титула, Кушнир за его приобретение, а Женя за его возвращение. С нетерпением жду Кубка Азова и исторического матча Одесса—Киев, желательно в формате 10x10.

Начало сезона в общем считаю позитивным. Как говорил ранее, атмосфера на турнирах была доброжелательной и конструктивной. Приятно радуется обновлённый сайт, наведение порядка в данных украинских игроков на ITHF, считаю правильным изменение политического вектора с юга на север и как следствие — плодотворное сотрудничество с Федерацией настольного хоккея Санкт-Петербурга. Хочу пожелать президенту ФНХУ довести до регистрации нашу организацию, а на следующем этапе сделать нахок официальным видом спорта. Понимаю, задача непростая и требует всесторонней посильной помощи всех неравнодушных к нахоку.

— Кстати о регистрации ФНХУ. Поговаривают, что предыдущее руководство ФНХУ так не передало уставных документов новому руководству, ссылаясь на их отсутствие...

— Помнится мне, как лично я сводил Андрея Воюша с юристом, который подготовил все документы для регистрации, соответственно, все документы ФНХУ должны были когда быть переданными от Воюша к Пилипенко. Наверное, их просто стоит поискать?

— Ну а если всё же документы не найдутся, то тогда ведь придётся регистрировать организацию с новым названием. Как ты считаешь, какое название могло бы стать альтернативным «Федерации настольного хоккея Украины»?

— Этот вопрос вроде бы раньше поднимался, и Владимир Куделя предлагал свой вариант. В случае необходимости можно использовать и его вариант. Но мне кажется, дешевле будет всё-таки поискать уже существующие документы по регистрации ФНХУ.

— Ну и последний вопрос к тебе как к музыканту. На последнем турнире использовался джингл с чемпионата Европы в Скалице. Очевидно, что у нас скоро появятся обновлённые украинские джинглы. Какую музыку ты бы предпочёл в них использовать?

Автор ФНХУ

Среда, 14 вересня 2011, 02:31

— А, собственно, долго думать не надо. Хотелось бы использовать музыку наших родных «ВВ». После того, как Женя Рогачевский вручил кубок победителю этапа, он не станет возражать против использования музыкальных хитов «ВВ» в настольно-хоккейных джинглах. А Дмитрию Кудрицкому стоило бы использовать свои давнишние связи, чтобы попытаться сделать «ВВ» официальным лицом нахока в Украине.

Пресс-служба ФНХУ